Nr. 1 Łódź, 1 stycznia 1927 r. Rok X

GŁOS POLSKI

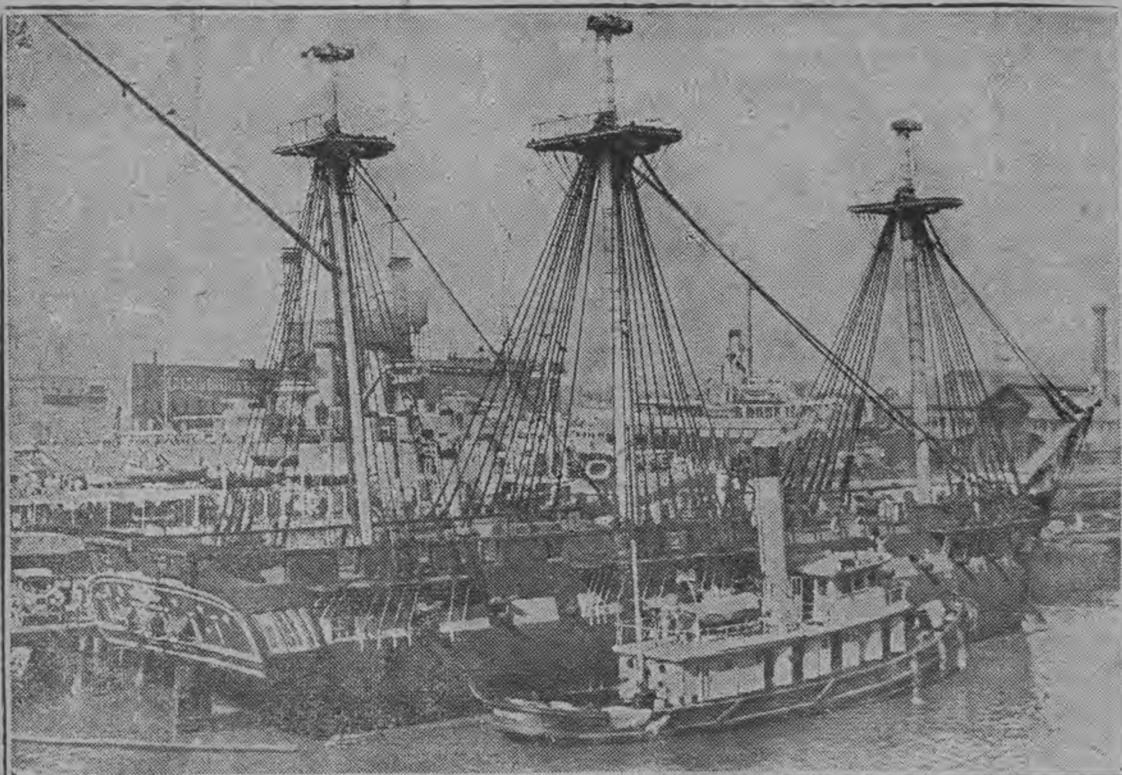
DODATEK ILUSTROWANY

Z arcydzieł malarstwa

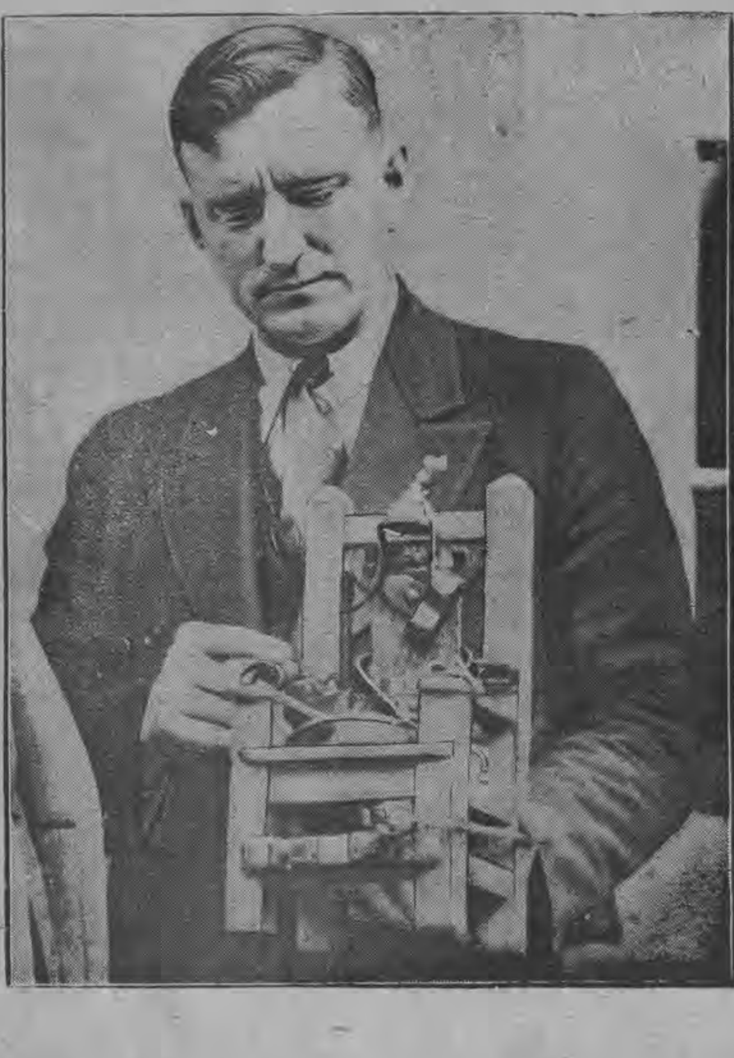


„Madonna z Dzieciątkiem Jezus i Świętymi", obraz Jakóba Palmy (starszego).

HISTORYCZNY ZABYTEK



Historyczny zabytek floty amerykańskiej, słynny żaglowiec „Constitution", ma być odrestaurowany w najkrótszym czasie. Pieniądze na remont i naprawę statku ofiarowała młodzież szkolna.



„WYBAWCIE ICH OD TEGO!"

W Bostonie toczył się ciekawy proces przeciw dwum włochom Sacco i Vanzetti, oskarżonym o zamordowanie pewnego kasjera. Grozi im kara śmierci, a więc t. zw. fotel elektryczny, na którym w Ameryce tracą skazańców. Obrońca obydwu oskarżonych, adwokat Charles Cline, chwycił się niezwykłego środka, by wzruszyć serca sędziów przysięgłych. Oto przyniósł ze sobą model fotela elektrycznego i w punkcie kulminacyjnym mowy obrończej wydobył go z ukrycia, wyciągnął z nim ręce w stronę ławy sędziów przysięgłych i zawołał: „Wybawcie ich od tego!".

Radjo, jako propaganda sportu

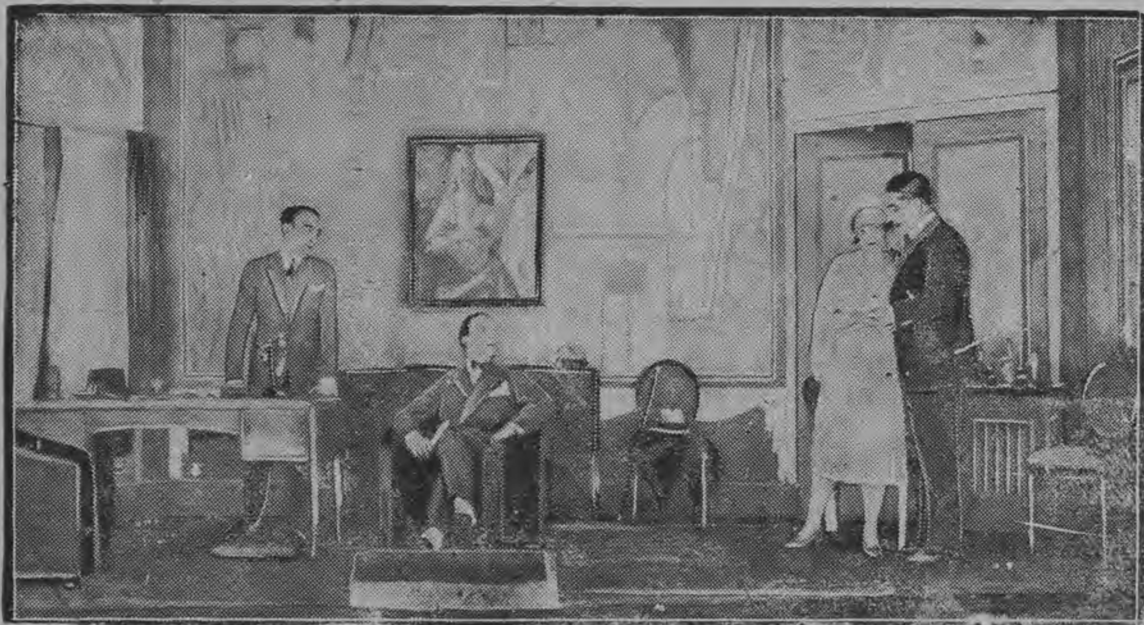


Rotmistrz Królikiewicz, zwycięzca na zawodach hipicznych w Ameryce, przed mikrofonem „Polskiego Radja" opowiada o sukcesach polskiej ekipy za Oceanem



Najdzielniejszy cow-boy amerykański został odznaczony przez prez. Coolidge'a.

„Niewinna grzesznica" Grubińskiego w Paryżu



W teatrze „des Mathurins" w Paryżu wystawiono w zeszłym tygodniu komedję „Niewinna grzesznica" W. Grubińskiego w przekładzie p. Sonnier z p. Ewą Francis w roli głównej. Krytyka francuska podnosi zręczną fakturę utworu i jego powinowactwo z lekką komedją francuską.

Sukcesy artystki łódzkiej w Warszawie

W teatrze Małym wystawionokomedję Mannersa p.t „Najdroższa moja Peg!", w której tytułową rolę kreuje nasza urocza gwiazda p. Jarkowska. Na zdjęciu naszem widzimy ją w objęciach raz p. Wesołowskiego, drugi raz pana Buczyńskiego.





„Święć się, święć się wieku młody"

Uczenice warszawskiego gimnazjum im. św. Jadwigi odegrały w tych dniach komedyjkę, pióra jednej z nauczycielek, a pod tytułem „Święć się, święć się, wieku młody!" Sukces miały olbrzymi. Zdjęcie nasze przedstawia pełne talentów i radosnego zapału odtwórczynie sztuki.

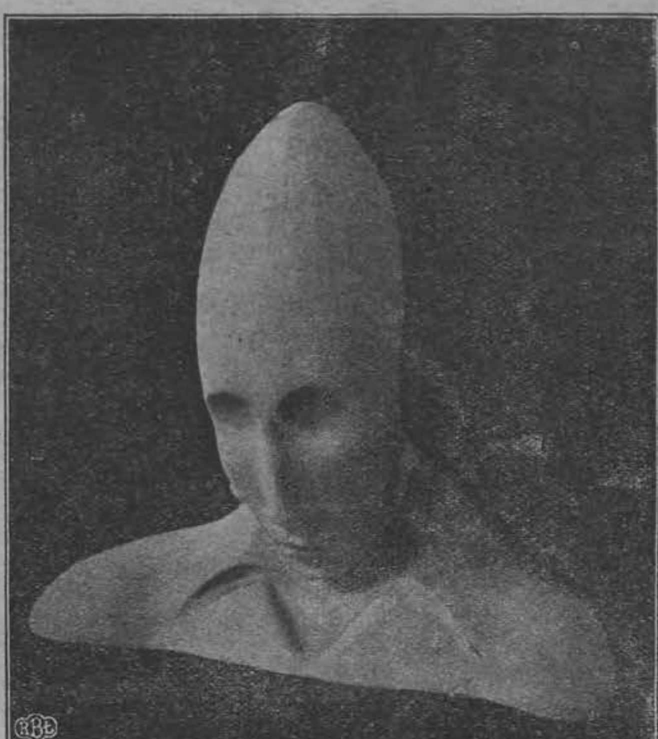
Wystawa obrazów Stowa



S Finkielstein: „Pejzaż".



A. Weinbaum: „Autoportret z żoną".



Ch. Szpigiel: „Młody talmudysta".



Karol Hiller: „Fabryka".

Trwająca obecnie wystawa Stowarzyszenia artystów i miłośników sztuk plastycznych w Łodzi „Start" (ul. 6-go Sierpnia 4) ścią
wyraz powojennych dążeń w tej dziedzinie. Powyżej

rzyszenia artystów „Start"





Roman Rozental: „Głowa".



Ignacy Hirszfang: „Kościół w Kazimierzu nad wisłą".





Natan Spiegel: „Pejzaż rodzajowy".



I. Lejzerowicz: „Autoportret".

ga uwagę inteligentnych sfer naszego miasta. Wystawa daje przegląd wysiłków, jakie czyni sztuka nowoczesna, by znaleźć
dajemy reprodukcje kilku z wystawionych obrazów.



Z nastrojów świątecznych

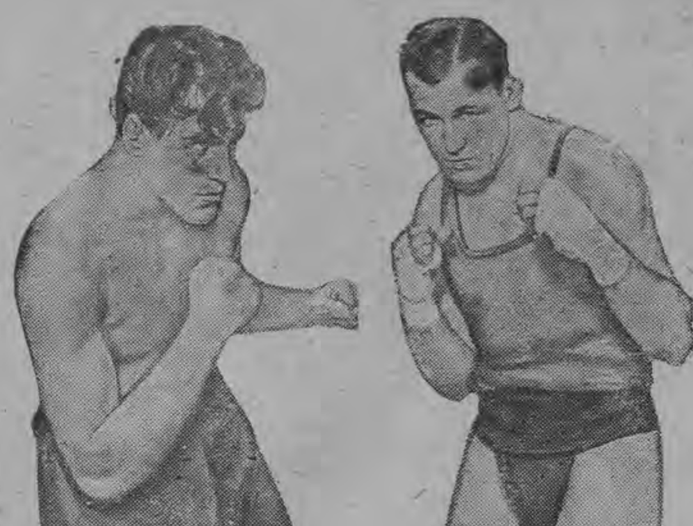
Ruch przedświąteczny na Stortorgecie w Sztokholmie.

Co tam leży pod choinką?



Kulminacyjny moment świąt Bożego Narodzenia w światku dziecięcym.

O laury mistrza świata w boksie



Arthur de Kuh i Jack Sharkey.

Pierwszy ognisty włoch, znany ze straszliwej siły swych uderzeń, drugi — zwycięzca murzyna Willsa, prowadzą forsowny trenning przed spotkaniem z obecnym mistrzem Tunney'em.

Pierwsza nagroda za najpiękniejsze nóżki



Inicjatorzy „Wystawy Żywności", urządzonej w Nowym Jorku, urządzili konkurs piękności kobiecej, przyczem nie twarz miała zadecydować o nagrodzie, ale — nóżka. Dalszym warunkiem było, że nóżka ma należeć do kobiety w — wieku balzacowskim...

500 pań z towarzystwa nowojorskiego stanęło do tego oryginalnego współzawodnictwa, poczem sąd konkursowy orzekł, że najpiękniejsze nóżki ma pani Florence Nash, którą widzimy na ilustracji.

Obrazki z Palestyny



Ulica w Jerozolimie.



Grupa beduinów nad Martwem Morzem. Jest to ubogie plemię koczownicze pochodzenia arabskiego, wypierane coraz bardziej w pustynię

Sześciodniowy wyścig rowerowy



Wyścig 6-dniowy w Madison Square-Garden w New Yorku.



Trening do 6-dniowego wyścigu:

Sześciodniowy wyścig rowerowy jest pomysłem amerykańskim, gdzie jest b. popularny. Z Ameryki rozszerzył się na Europę. Wyścig sześciodniowy polega na tem, iż para kolarzy, zmieniając się wzajemnie, jeździ w krytej hali na torze przez 6 dni, przyczem od czasu do czasu następuje finish dla zdobycia nagród pieniężnych, które ofiarowuje bądź to publiczność, bądź organizatorzy wyścigu. Hala kolarska jest w czasie wyścigu odwiedzana przez tysiączne tłumy żądnej emocji publiczności. Do najsławniejszych sześciodniowców należy Mac Namara, który w parze z włochem Georgetti zwyciężył w ostatnim sześciodniowym wyścigu nowojorskim. Na ilustracji naszej oglądamy defiladę uczestników ostatniego nowojorskiego wyścigu sześciodniowego. Na drugiem zdjęciu widzimy od lewej strony Franco Georgetti, Regie Mac Namara, Cecil Walker, Georg Wambs i Otto Petri, trenujących się do 6-ciodniowych wyścigów.